

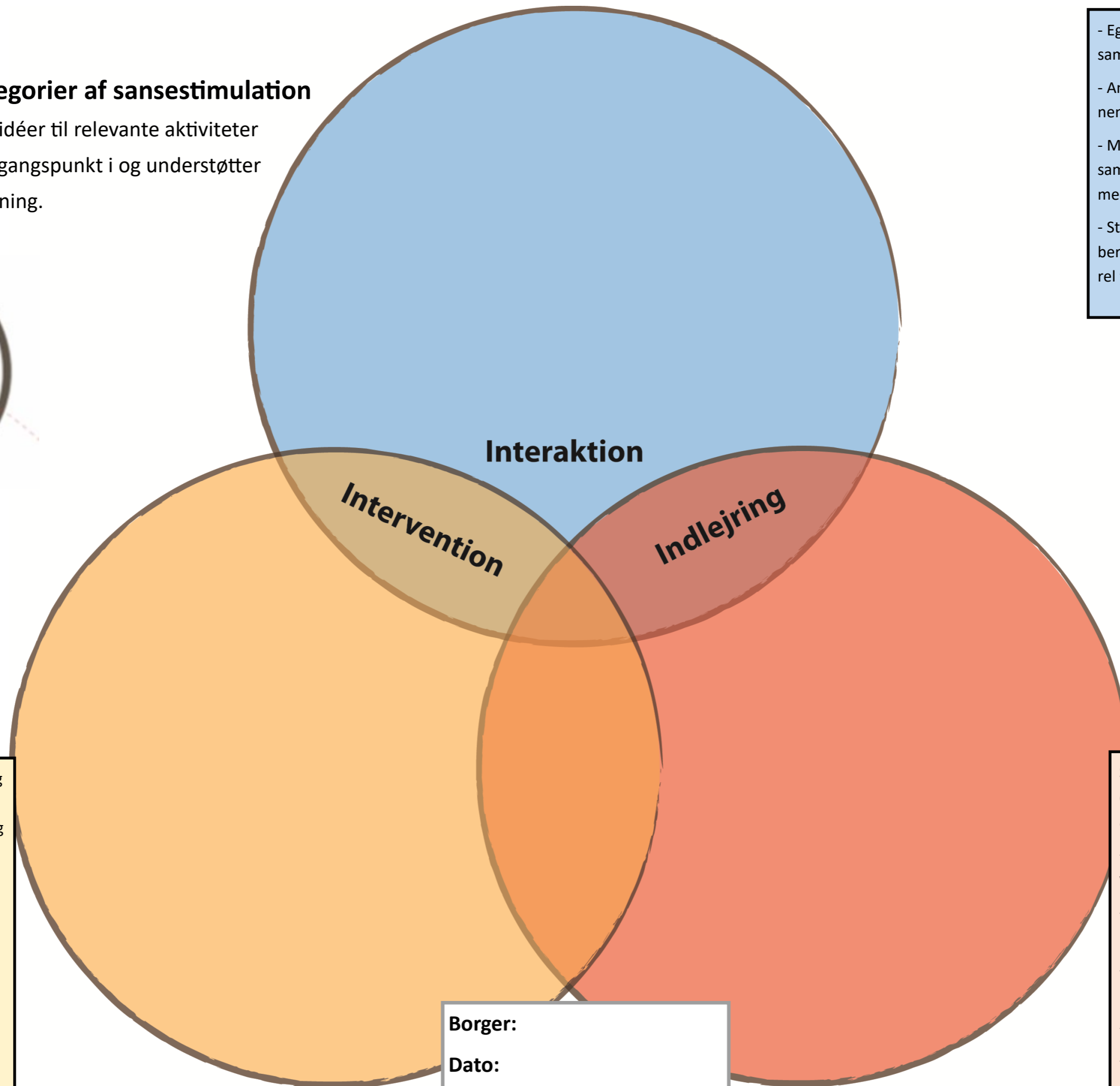
# DE TRE I'ER

## - 3 overordnede kategorier af sansestimulation

Udfyld de tre cirkler med idéer til relevante aktiviteter og indsatser, der tager udgangspunkt i og understøtter personens sansebearbejdning.



- Egne virkemidler, tilgang og samspil
- Anvendelse af viden om personen i samværet
- Måden, man stimulerer på i samværet og i kommunikationen med personen, fx:
- Stemme, bevægelser, tempo, berøring, duft, position og generel fremtoning og tilgang



Særlige tilbagevendende tiltag og aktiviteter, der er forinden er forberedte, og som indgår bevidst og kontinuerligt fx som led i en sensorisk diæt og sanseintegrationsbehandling.

Tager udgangspunkt i en afdækning af personens sensoriske forudsætninger og interesser, fx:

- Ridning, musikterapi, svømning, massage, Snoezelen mm.

Stimulation (ofte passiv), som er indlejret i miljøet eller situationen, fx:

- Duft af kaffe, nybagt brød, vaskemiddel o.l.
- Underlag (sand, skovbund, koldt flisegulv, varm asfalt)
- Møblernes bevægelighed, materiale, tyngde mm.
- Tøjets kvalitet
- Hjælpemidler og teknologi

**Borger:** \_\_\_\_\_  
**Dato:** \_\_\_\_\_